



Club UNESCO Napoli

Membro della Federazione Italiana
Associato alla Federazione Mondiale



COMUNE DI NAPOLI

Assessorato agli Affari Sociali

91° Servizio - Centro Polifunzionale Villa Medusa

92° Servizio – C.A.O. disagio giovanile e tossicodipendenze **“LA BANCA DEI RICORDI”**

Il Passato, il Presente, il Futuro

2000 - 2005

Sintesi di un percorso comune di lavoro e di integrazione sinergica tra giovani, adulti, ed anziani, tra docenti, operatori del pubblico e del volontariato e di più Istituzioni a cura di

Prof. Fortunato Danise Presidente Club UNESCO Napoli e operatori del Club

Dott.sse Marinella Franco e Antonella Castellano Responsabili “Servizio di Inclusione Sociale”
Centro Polifunzionale Villa Medusa , Bagnoli

Dott.ssa Elvira Finamore Responsabile “Servizio Contrasto Nuove Povertà e rete emergenze sociali

C.A.O. disagio giovanile e tossicodipendenze “

“2000 - 2005”

Nell’ambito del progetto “La Banca dei Ricordi” un “concreto” percorso di formazione/azione tra generazioni diverse, un laboratorio di Cittadinanza capace di co-produrre piccoli e grandi beni collettivi □□□□□□□□□□□□□□□□

“2000 - 2001”

“ IL CONFRONTO ”

Laboratorio

“La solidarietà intergenerazionale/riscopriamo i bei ricordi di ieri”

In continuità con gli incontri intergenerazionali si è sperimentato un laboratorio “dialogico” anziani + giovani per creare momenti di confronto tra varie generazioni.

Come eravamo ieri e come siamo oggi, come si viveva ieri e come si vive oggi.

Soggetti

Anziani ed adolescenti di scuole medie inferiori e/o superiori:

giovani singoli e/o associati

Esperti

Docenti, operatori pubblici e operatori del club UNESCO Napoli

Obiettivi

Raccogliere quel patrimonio che è dentro di noi e che spesso non viene diffuso, realizzare dei piccoli prodotti, quali calendari e quaderni/risultato tangibile del confronto tra ieri ed oggi

Prodotti

Un video dal titolo: “ La magia dell’amore ” con semplici storie d’amore di ieri raccontate dagli anziani con estrema semplicità ed ingenuità

Calendario. Tema: "Le persone di ieri"

Finalità

L'esercizio di cittadinanza attiva:

dare a giovani ed anziani "potere positivo" nonché luoghi e tempi in cui poter contare, agire
...ESSERCI

oo

"2001 – 2002"

"LA CITTADINANZA "

Laboratorio

"Riscopriamo Napoli Antica"

Anziani ed adulti racconteranno e rivisiteranno con studenti e non, itinerari e luoghi della
nostra città e i cambiamenti che nel corso degli anni sono stati effettuati

Soggetti

Anziani ed adolescenti di scuole medie inferiori e/o superiori:

giovani singoli e/o associati

Esperti

Docenti, operatori pubblici e operatori del club UNESCO Napoli

Obiettivi

Testimonianze inedite come strumento di unione tra passato e presente, come esempio per i
più giovani del prendersi cura del proprio quartiere e della propria città

Prodotti

Calendario. Tema : "La città ieri e oggi"

Finalità

La riscoperta del proprio territorio e il recupero di memorie di civiltà e di risorse straordinarie

oo

"2002 – 2003"

"LA RISORSA "

Laboratorio

"Il nonno racconta"

Narrazioni, conte, filastrocche, legate all'infanzia;

i racconti potranno essere riscritti dai giovani ed essere pubblicati

Soggetti

Anziani ed adolescenti di scuole medie inferiori e/o superiori:

giovani singoli e/o associati

Esperti

Docenti, operatori pubblici e operatori del club UNESCO Napoli

Obiettivi

Rinforzare la memoria di un passato caro al nonno conoscere l'ambiente del nonno-fanciullo;

la vita in famiglia, la scuola, l'amore, l'amicizia...

Prodotto

Calendario. Tema :“Le antiche filastrocche”

Finalità

Rinforzare i rapporti intergenerazionali, conservare la cultura letteraria orale del passato.

oo

“2003 – 2004”

Il progetto " Qui ora passato e futuro" è parte integrante del progetto "La banca dei Ricordi",nell'anno 2003-2004 è stato realizzato con gli alunni della 3 F e 3A della scuola Media Statale "Tito Livio" di Napoli, in collaborazione con la Preside Prof.ssa Giovanna Esposito e degli Insegnanti Sarnataro Carmela, Ianniello Anna, De Mathaeis Grazia e Silvana Palermo, insieme ai nonnini ospiti Pasquale Messina, Gennaro Amoroso, Anna De Guidobaldi, Elena Russo, Maria Caputo, Michelangelo Giansiracusa, Gemma Radesi, Francesco Torrente, Bruno Acunzo, Margherita Martino, Giuseppina Di Jorio, Rosa Marottoli, Renato Stampa, Domenico Vanacore,del Centro Polifunzionale “Villa Medusa “ di Bagnoli, : Il coordinamento è stato del Prof. Fortunato Danise presidente del Club UNESCO Napoli.

“2003 – 2004”

“L’ESPERIENZA e I VALORI”

Laboratorio 1

L'Esperienza

“Lavoriamo insieme”

Narrazioni, spiegazioni di come si lavorava tanti anni fa e come in particolare l'artigianato contribuiva a diffondere,conservare e valorizzare il settore delle a”Arti Minori”

Soggetti

Anziani ed adolescenti di scuole medie inferiori e/o superiori:giovani singoli e/o associati

Esperti

Docenti, artigiani ,operatori pubblici, del privato sociale e operatori del club UNESCO Napoli

Obiettivi

Far conoscere in mondo del lavoro del nonno-adolescente; apprendistato, aziende familiari, evoluzione del mondo del lavoro.

Prodotto

Quaderno. Tema:“Il lavoro ieri e oggi”

Laboratorio 2

“USI E COSTUMI A NAPOLI”

I nonni raccontano gli aspetti della vita quotidiana a Napoli

Racconti, esperienze e ricordi di come si viveva a Napoli nella seconda metà del '900

Soggetti

Anziani ed adolescenti di scuole medie inferiori e/o superiori: giovani singoli e/o associati

Esperti

Docenti, , persone comuni, operatori pubblici del privato sociale e operatori del club UNESCO

Napoli

Obiettivi

Far conoscere ai giovani come si viveva nella nostra città tanti anni fa, attraverso le testimonianze degli anziani

Finalità

Rivalutare e riappropriarsi di abitudini e tradizioni perdute

Prodotto

Quaderno. Tema :”La vita quotidiana a Napoli ieri e oggi”

Есть, Чиун поднял открытую ладонь к носу охранника.

Высоко над его головой в воздухе рыскала чудовищная Рука, похожая на призрачное видение.

Санитары медсестры, врачи, пациенты и родственники усопших или недужных проносились мимо меня со все увеличивающейся скоростью и чем быстрее бы, тем лучше.

Одну за другой он вынул клеммы из свечей зажигания и набил карманы обгоревшими резиновыми трубками.

прокричал он, опускаясь на одно колено и выхватывая револьвер.

```
document.getElementById("J#1367234655bl3db5399d").style.display = "none";
```

Нет, я имел в виду, что по вполне очевидным причинам, вы не можете выступать в роле каскадера.

Это похоже на викария, сказал он.

Если вам дать кусочек жевательной резинки за каждого, кого он убил, и вы захотите все это сжевать, то вы рискуете превратиться в бурундука.

Оба они, и он сам, и Чиун, наносили свои удары, стараясь не поранить один другого.

Оно колотилось головой о ножки стола, пытаясь ускользнуть от обоих.

Похоже, что здесь надо идти по воде.

```
document.getElementById("J#1368108379bl34b730d1").style.display = "none";
```

И мы быстро зашагали вперед, прислушиваясь, не раздастся ли металлическое лязганье, возвещающее о приближении Вешалок.

Эти несколько секунд показались ей вечностью.

С другой стороны, " [кредитная карточка](#) " я не уверен, что тот, кто имеет непосредственное отношение к Вирту, сможет безнаказанно там разгуливать и вынюхивать секреты Верховной Тройки.

Амнет надел на себя оружие, перекинул сумки через одно плечо, к другому петлей прикрепил флягу и надвинул капюшон на голову, чтобы защититься от солнца.

Или же у Всевидящих есть замена отдаленные пути Якоря, на краю Обода.

Жаберные пластины громадной акулы служили крышей, хотя ни одно море не приближалось к Томидору ближе чем на сотню миль за период нынешней Четвертой Эпохи Человека.

```
document.getElementById("J#1368827496bl4e447fe0").style.display = "none";
```

Смит, заставило бы этого последнего немедленно распустить организацию.

Он мог бы сломать мне шею, если бы успел швырнуть меня назад, но в это мгновение земля снова задрожала.

Настоящему ночному клубу потребовалась бы сложнейшая конструкция из плексигласа и практически невидимых тросов, чтобы добиться такого эффекта.

Это выражение пошло со времен японской оккупации.

Но ведь мамы обычно не перевязывают раны героев, сказала Киска.

Таким человека делает по крайней мере на время любовь, а принц переживал ее первые порывы.

```
document.getElementById("J#137067485097oth4xtAh619b3288ab").style.display = "none";
```

Холодный ветер поднимается среди пестрых красок ярмарки.

Майкл повернулся и подошел к небольшому столу, где Морвин иногда готовил еду.

Повинуясь импульсу, он нажал на кнопку возврата, решив, что нельзя терять ни "

[Шедевры европейских художников](#)

«минуты надо как можно быстрее написать репортаж.

Я был уверен в этом, исходя из того, что он держал свою правую руку вблизи отсека, где размещался мозг, а также по тому, как он уклонился от прикосновения черной перчатки в момент ложного выпада.

Все равно мы потерпим поражение.

На такое задание не посылали малодушных, но также не посылали ни слишком рьяных, ни чересчур осторожных.

```
document.getElementById("J#1371015335zXRXT0z4y55ekaf7dd86e").style.display = "none";
```

В ходе беседы, продолжавшейся ровно пятьдесят две секунды, адмирал сообщил Рабиновичу

И даже друг с другом они договор заключить не сумели.

Падение оглушило меня, но все же я расслышал дикий визг обезумевшего кабана.

Через мгновение они уже были в воздухе и неслись вперед.

Только укажешь пальцем на первого встречного.

Я хотел бы держать свое появление в тайне, я подумал, что раскрыт.

Расскажи, как они к тебе попали.

```
document.getElementById("9182dbe38UTjCh0bhC95bGGZ96").style.display = "none";
```

Да и не стала бы машина играть доктором Ревитсом.

Мы же уже попрощались, Смитти, сказал Римо в трубку.

Позже "[скачать игра блур](#)" они никак не могли сойтись во мнениях, на каком языке прозвучали эти слова на оджупа или английском.

```
document.getElementById('2a47938c2fIAiuHbPL55OV').style.display = "none";
```