



Club UNESCO Napoli
*Membro della Federazione Italiana
del Club e Centri UNESCO
Associata alla Federazione Mondiale*



3° CONCORSO DI ARTE ESPRESSIVA

Pittura - Scultura - Grafica e Fotografia

“Operazione San Gennaro Art”

Il mondo del Santo Patrono di Napoli

28 settembre - 6 ottobre 2013 Ore 10-14 Appartamento Storico del

Inaugurazione e Premiazione Sabato 28 settembre 2013 ore

Appartamento Storico del Domenichino, Via Duomo 149

PRESENTAZIONE E SALUTI

Prof. Fortunato Danise - Presidente Club UNESCO Napoli

**Dott. Augusto Cattaneo dei Principi di San Nicandro - Deputato della Repubblica
di San Gennaro**

Dott. Paolo Iorio - Direttore del Museo del Tesoro di San Gennaro

Sig.ra Lucia Vecchiarelli - Presidente Associazione “Spazio Venexiarum”

Presentazione del libro di fotografia “IL TEOREMA DELLO SCACCO

di Pierluigi de Simone - Francesco Rotili - Vittorio Liberto

La giuria : Dott. Augusto Cattaneo dei Principi di San Nicandro, Arcivescovo

Dott.ssa Federica Flocco

Presentazione degli artisti e premiazione

Artisti partecipanti

FRANCA AMBROSIO

FORTUNATO DANISE

MAVALU'

ART MANJU'

DOMENICO DI CIENZO

ANGELO M

ANNAMARIA PALERMO

SERGIO RICARDO

MEMO D



Club UNESCO Napoli
*Membro della Federazione Italiana
dei Club e Centri UNESCO
Associata alla Federazione Mondiale*



3° CONCORSO DI ARTE ESPRES

Pittura - Scultura-Grafica e Fotografia

“Operazione San Gennaro A

Il mondo del Santo Patrono di Napoli

Inaugurazione e Premiazione sabato 28 settembre 20

Appartamento Storico del Domenichino Via Duomo 14

28 settembre - 6 ottobre 2013 ore 10-



ARTISTI PARTECIPAN

FRANCA AMBROSIO
ART MANJU'
ANNAMARIA BALZANO
MANUELA BELFIORE
ANTONIO BIBBO'
MARILISA BORSACCHI
MENOTTI CATTANEO
ANTONIO D'ABBRUNZO
FORTUNATO DANISE
DOMENICO DI CIENZO
SERGIO DIODATO

MARIO GL
SALVATOR
ELISA LAN
PASQUAL
MAVALU'
ANGELO M
MIMMO PI
FRANCESCO
ANTONIO
GIUSEPPE
LUCIA VE



Club UNESCO Napoli

*Membro della Federazione Italiana
dei Club e Centri UNESCO
Associata alla Federazione Mondiale*



3° CONCORSO DI ARTE ESPRESSIVA : Pittura-Scultura-Grafi

“OPERAZIONE SAN GENNARO A

IL MONDO DEL SANTO PATRONO DI NAPOLI

La fede riposta in San Gennaro risale al 305 d.C. anno del suo martirio, avvenuta a Campi Flegrei (Pozzuoli) luogo misterioso e affascinante per i vulcani ardenti e la splendida costa tirrenica; qui si diffuse il cattolicesimo grazie alla presenza di San Gennaro.

Al nostro Santo Patrono furono dedicate strade, piazze, chiese, monumenti, e in Napoli edicole votive. Le Catacombe di Capodimonte esistenti già nel I secolo, sono chiamate di "San Gennaro" quando nel V sec. vi fu traslato il corpo.

I più grandi artisti Ribera, Domenichino, Fanzago, Micco Spadaro, hanno realizzato opere pittoriche, scultoree e orafe, molte esposte nel Museo del Tesoro di San Gennaro, Cappella del Tesoro nel Duomo di Napoli, nel Museo Diocesano di Domenico. Opere presenti non solo nelle più grandi chiese di Napoli ma anche in umili chiesucce. Completa la unicità della fede in questo Santo, il fenomeno della liquefazione del sangue custodito da secoli in ampolle di vetro che sciogliendosi, per il napoletano, è un auspicio.

Questo evento rientra nel percorso formativo che il Club UNESCO, in collaborazione con l'Associazione Spazio Venexiart, sta realizzando nei vari settori culturali: teatro, artigianato, la letteratura, e che ora attraverso l'arte, con la rappresentazione del personaggio e il suo mito, gli artisti realizzeranno opere inserite nel contesto culturale personale e la tecnica che li caratterizza.

Il concorso vuole essere un omaggio alla città, e un contributo alla diffusione della cultura. Rientrano in quel percorso umano di "educazione permanente", che è alla base della promozione e rispetto dei diritti umani.

“ Secondo l'UNESCO ,il lavoro degli artisti e dei creativi è un importante catalizzatore della società e per la creazione di legami sociali tra i cittadini, ed essendo un processo intellettuale, consente al singolo di acquisire conoscenze e benessere morale. Inoltre considera che l'artista svolga un ruolo importante nella vita e nell'evoluzione della società che deve essergli data l'opportunità di contribuire al suo sviluppo e, come quello di esercitare in essa la sua responsabilità, pur mantenendo la sua ispirazione

{gallery}2013/settembre/pisano{/gallery} {youtube}http://www.youtube.com/watch?v=1z93S