



Il Club UNESCO Napoli
e STUDIO STAMPA '68 Editori
in occasione della rassegna
"Autore incontra lettore"
*sono lieti d' invitare la S.V.
alla presentazione del libro*

Gastarea e i triangoli magici



Autore: *Alfredo Pezone*
Illustratore: *Christophe Mourey*



Sabato 17 dicembre 2011 ore 11.00

PAN (Palazzo delle Arti Napoli)

Via dei Mille, 60

Info: 335.5239917 studiosampa68@libero.it

STUDIO STAMPA '68

PROGRAMMA

Saluti:

Salvatore Pace
Consigliere
Presidente della Comm

Interventi:

Armida Parisi
Giornalista
Aldo De Gioia
Storico

Coordina:

Fortunato Danise
Presidente del Club

PERFORMANCE

PRESENTAZIONE GASTAREA

Fortunato Danise

I Governi degli Stati aderenti alla presente convenzione, a nome dei loro popoli dichiarano:

CHE LE GUERRE AVENDO ORIGINE NELLO SPIRITO DEGLI UOMINI, E' NELLO SPIRITO DEGLI UOMINI CHE SI DEVONO COSTITUIRE LE DIFESE DELLA PACE.

E' il preambolo dell'Atto Costitutivo dell'UNESCO, dal quale lo scrittore Alfredo Pezone ha preso spunto per la realizzazione di questo libro con l'obiettivo di consolidare nei cuori dei lettori la parola *PACE*

Gastarea e i triangoli magici di Alfredo Pezone. Illustrazioni di Christophe Mourey.

Alfredo Pezone, napoletano verace, *cuntastorie*, è già noto al pubblico per le sue performance e finalmente da alla stampa "Gastarea e i triangoli magici", un

fantaracconto

che ha capovolto le tradizioni, mischiando il sacro con il profano, lo zucchero con il sale, illustrato da Christophe Mourey. Il

fantaracconto

affronta in maniera divertente e briosa temi serissimi e tenta di invertire le cose fermando le guerre, spezzando gli scudi e soprattutto OSANDO LA PACE, tutto questo parlando di una piccola dea e del dolce più

libidinoso

della tradizione napoletana.

Christophe Mourey, parigino purissimo ma napoletano verace, ha arricchito il racconto con

numerose tavole e lui è uno dei pochi al mondo che disegna con una penna BIC a quattro colori e pennarelli creando atmosfere magiche che si mescolano al racconto.

{gallery}2011/eventi_culturali/gastarea{/gallery}

**UN ITINERARIO IMPERDIBILE
DELLA **NAPOLI SACRA****



**DUOMO DI NAPOLI
BATTISTERO
PALEOCRISTIANO**



**MUSEO DIOCESANO
GIORGIO VASARI
ADORAZIONE DEI MAGI**

**BIGLIETTO UNICO
PER LA VISITA AI DUE SITI**

DUOMO DI NAPOLI
Via Duomo 147 - Napoli - tel. 081 449097
www.duomodinapoli.it

**MUSEO DIOCESANO NAPOLI
DONNAREGINA**
Largo Donnaregina - Napoli - tel. 081 552 13 65

G I O R G I O

**VA
SA
RI**

"ADORAZIONE DEI MAGI"
10 DICEMBRE > 10 GENNAIO



**MUSEO DIOCESANO
DI NAPOLI**
Largo Donnaregina



Grazie a Sua Eminenza Reverendissima Cardinale di Napoli Crescenzo Sepe, accogliamo nel Museo Diocesano l'*Adorazione dei Magi* di Giorgio Vasari, splendidamente restaurata da pochi mesi e giunta a noi grazie all'impegno del Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto.

In occasione delle festività natalizie essa ci ricorderà un episodio saliente della storia della Salvezza, ancor oggi di grande attualità.

Quei re dell'oriente venuti ad adorare il Figlio di Dio, ci ricordano l'universalità del messaggio d'amore cristiano. I problemi della nostra comunità cittadina e religiosa, particolarmente in questi drammatici frangenti della nostra civiltà, richiedono una solidarietà autentica e la consapevolezza della comune dignità umana.

Accogliamo quindi il messaggio di quest'opera imponente come un segno di speranza, con la quale chiudiamo il nostro anno giubilare, nella fiduciosa attesa di un futuro più sereno, già presente nell'oggi del nostro impegno civile e religioso. Era questo l'obiettivo del Giubileo della città di Napoli, fortemente voluto dal nostro Cardinale: promuovere momenti di dialogo e di riflessione, nel segno della speranza e dell'ottimismo cristiano.

Un ringraziamento sincero alle Soprintendenze del Piemonte, al Comune di Bosco Marengo, alla Regione Campania e a "Il Mattino", che hanno reso possibile, attraverso il loro fattivo sostegno, la realizzazione di questo importante evento.

Don Adolfo Russo
Direttore del Museo Diocesano di Napoli



L'Adorazione dei Magi

L'Adorazione dei Magi (olio su tavola, commissionata a Giorgio Vasari da papa di Santa Croce a Bosco Marengo, nell'Il pontefice la ordinò nell'estate del 1567. All'inizio di febbraio del 1567 la tavola portata da Vasari stesso a Roma per venire evidentemente soddisfatto del lavoro, ne anche di realizzare le tavole dell'altare. Vasari non era nuovo al tema dell'Adorazione: egli l'aveva affrontato nel dipinto della L'opera, espressione del virtuosismo del sovrappopolata di personaggi, raffigurati in i cui panneggi assai elaborati e con eleganti sono caratterizzati da ricercati effetti lunari.

Giorgio Vasari

Indiscusso protagonista della vita culturale del Rinascimento, **Giorgio Vasari** (Arezzo 1511 – Firenze 1574) svolse molteplici attività, sia nel campo delle lettere che delle arti, in qualità di pittore e architetto. Gli esordi si collocano a Firenze, dove lavorò al servizio del duca **Alessandro de' Medici**. Negli anni quaranta ebbe inizio un periodo di peregrinazioni a Venezia, Napoli e Roma. Giunto a Roma nel 1546, di cui egli avrebbe serbato d'ora innanzi la memoria. Nel 1550, al termine di una lunga fase di studio, pubblicò la prima edizione delle *Vite de' pittori, scultori e architetti*, seconda, stavolta per quelli di Giunti. L'opera ebbe un'importanza artistica italiana ed europea, ne sancì definitivamente il primato. Nel 1555 Vasari ricevette dal duca **Cosimo I** l'incarico di una campagna decorativa di Palazzo Vecchio. Nel 1564, fra il 1560 e il 1570, fece seguito quella a Palazzo Pitti. Negli ultimi anni di vita cadono la decorazione dei **Palazzi Vaticani**, a Roma – ovvero la Sala Terrena, la Sala Pia e nella Sala Regia – e della cupola di San Pietro, quest'ultima incompiuta per il sopraggiungere della morte.



SABATO 10 DICEMBRE

ore 12,00

spazio
venexio



PRESENTA

ANTONIO SANTACROCE

*Rimm' 'e
Napule.....paisà.*

poesie tra il serio ed il meno serio



la S.V.
è invitata

MARTEDÌ 6 DICEMBRE 2011/ ore 18.00

GRAN CAFFÈ GAMBRINUS

presentazione del volume

'800, altro

pittura napoletana tra otto e novecento

interverranno

Umberto Rosario Del Giudice / redazione l'E

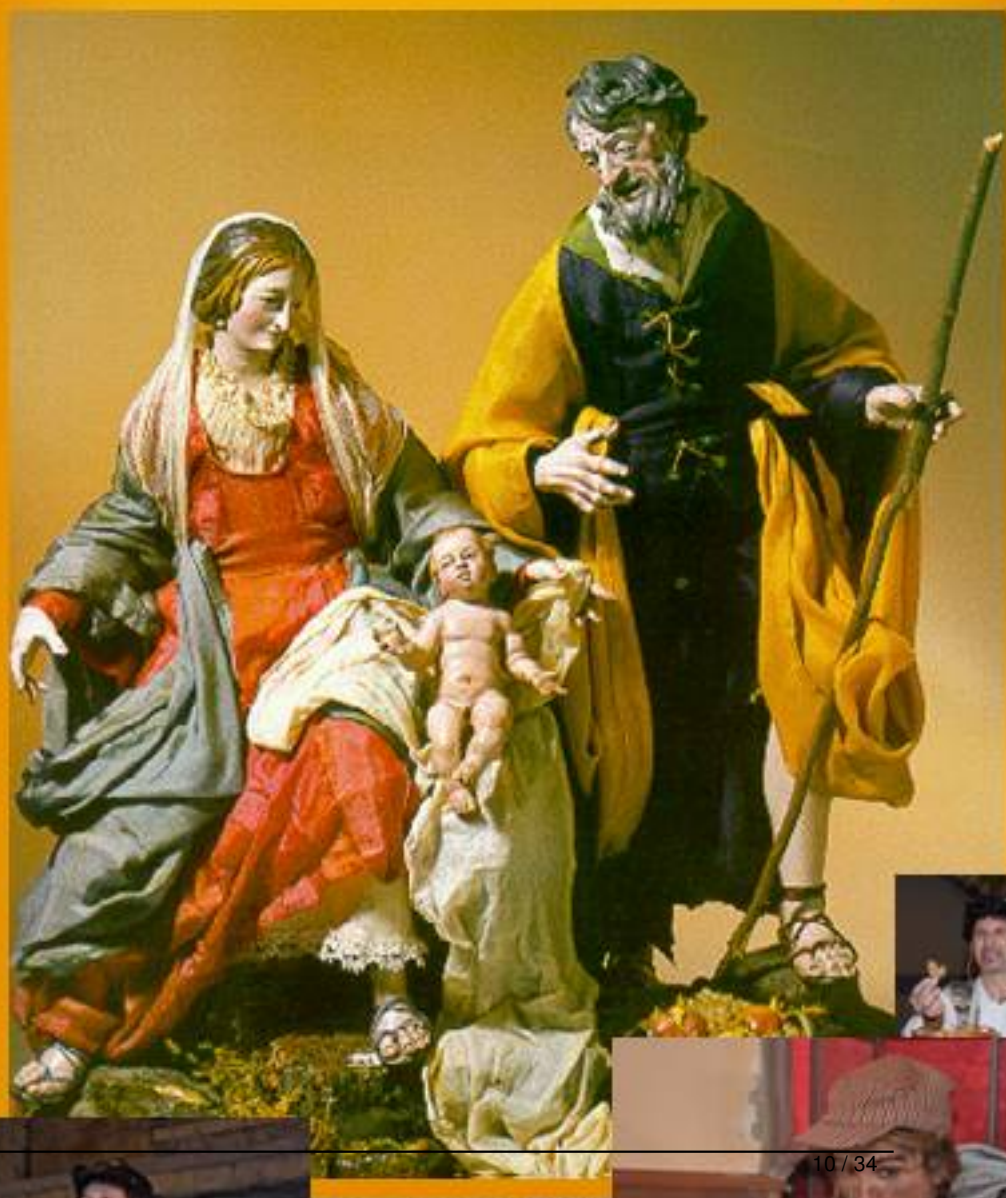
Paola Bovier / architetto coordinatore B.A.P.P.S./

Claudio Mazzaresse Fardella Mungivera / a

www.rogiosi.it



L'associazione culturale
LAZZARI E BRIGAS
presenta
scene e musiche da
CANTATA DEI PASTORI
libero adattamento dalla seicentesca opera sacra di Mons. J. ...
Sabato 3 e Sabato 10 Dicembre, "Caffe' de ...



{gallery}2011/eventi_culturali/Lazzari{/gallery}



sp

Via Ben
www.sp

ART



INA
26
ore

ESP
La mos
al 30 N
nei seg
10:30-
Domen

{gallery}2011/eventi_culturali/enav{/gallery}

Sabato 12 novembre 2011 – ore 19:30
Teatro S. Maria della Libera
Via Belvedere, 41 – Vomero (NA)

'O Paese d' 'o S

Rievocazione storica-musicale in due tempi



Testi
Aldo De Gioia

Ideazione e Regia
Alberto Del Grosso

Intervengono
(in ordine alfabetico)

Marcella	CAVALIERE
Lino	CAVALLARO
Peppe	DE LUCA
Laura	GREY
Enrico	MOSIELLO
Giò	SICILIANO

I "Lazzari"
Maria Luisa
Rino
Peppe
Salvatore



Fortunato Danise. Gospel - Digital Art - 2011

"Il Soffio universale ci spinge a danzare le multiformi e fantastiche coreografie del nostro esistere e nel silenzio, piano... si genera la Musica della vita.

La Voce viene alla Luce rivelando un coro pulsante di emozioni.

Questo è il Gospel... il moto d'animo più vero in un continuo volteggiare tra le armonie del mondo per cooperare alla creazione divina della preziosità umana."

(Tyna Maria Casalini)



Deputazione
del Tesoro

Comitato Promotore
Club UNESCO
Zollino

Museo
del Tesoro
di San Gennaro

A
u
Cappella

ospita

Tyna Maria

in Cappella

per la Giornata
dei Diritti



Sotto l'Alto
del Presidente
della Repubblica
Italiana

10 dicembre
Cappella del Tesoro
Napoli - V

PROGRAMMA

Concerto

TYNA MARIA CASALINI Voce
PAKY LEO Tastiera e Chitarra
MAURO COLELLA Batteria e Percussioni

C. Cymbala - J. Hammerly	<i>We bless your Name</i>
Bill Withers	<i>Lean on me</i>
Irving Berlin	<i>White Christmas</i>
Traditional	<i>Battle Hymn of the Republic (Glory Hallelujah)</i>
Wilson/Adam	<i>O Holy Night</i>
Anonimo	<i>Venite Fedeli</i>

Traditional Gospel Medley

Anonimo	<i>When The Saints Go Marching In</i>
Anonimo	<i>Down by the river side</i>
Anonimo	<i>He's Got the Whole World in His Hands</i>
Anonimo	<i>Joshua Fit The Battle Of Jericho</i>
John Wesley Work Jr.	<i>Go, tell It on the Mountain</i>
Franz X. Gruber	<i>Silent Night</i>
Edwin Hawkins	<i>Oh Happy Day</i>

Lettura del Preambolo da delle Nazioni Unite

Antonio Chiga
Presidente Comitato Promotore

Introduce

Pompeo Maritati
Presidente Ass. Italo Ellenica -

CONCERTO InCANTO

Conclusioni

Francesco Mario Pellegrino
Sindaco Comune di Zollino - L
Riccardo Carafa d'Andria
Vice Presidente Deputazione d
del Tesoro di San Gennaro



Domenichino (1638) - Sottarco dell'altare maggiore. Nel Tondo al centro è rappresentato San Gennaro nell'anfiteatro di Pozzuoli.

Domenico Zampieri "il Domenichino", (Bologna 1581 - Napoli 1641), allievo dei Carracci, eclettico con tendenza al classicismo cinquecentesco, viene nominato primo pittore e Architetto del Vaticano da Gregorio XV. Il 23 marzo 1630 il Domenichino accetta l'incarico offertogli dalla Deputazione Cappella del Tesoro di San Gennaro di eseguirvi gli affreschi delle lunette e dei sottarchi e di dipingere ad olio su lastre di rame i grandi quadri degli altari.



Deputazione
del Tesoro



Club UNESCO
Bisceglie

A
u
Cap

ospita

Nap

Mostra An

a c

Angel



Sotto l'A
del Presidente
It

19 novembre
Stanze del
Napoli - V

PROGRAMMA

Artisti

Sez. SCULTURA

Antonio BIBBO' *La decapitazione di San Gennaro*

Angelo PERRINI *Impressioni - Maria Egiziaca*

Sez. PITTURA

Paolo MANZARI *Sacrificio per l'Umanità*

Enzo MORELLI *Ulivo è Poesia*

Luigi PALMIOTTI *Il Dolmen "Chianca"*

Antonio PERRINI *Omaggio a San Nicola*

Michele VOLPICELLA *Cristo al . . . Neon*

Sez. FOTOGRAFIA

Pina CATINO *Orizzonti d'Acqua
Culti delle Acque e Mito del Sole*

Roberto SIBILANO *Traccia*

Saluti

Riccardo Carafa d'Andria
Vice Presidente Deputazione del Tesoro di San Gennaro

Pina Catino
Presidente Club UNESCO - Br

Clori Palazzo
Presidente Club UNESCO - Br

Introduce gli Artisti

Fortunato Danise
Presidente Club UNESCO - N

Relatori

Gli Artisti

INAUGURAZIONE MO

Mostra dal 19 al 23 novembre
Orario Museo del Tesoro di San Gennaro
Tel. 081 294980



Leonardo Leo

Leonardo Leo (San Vito dei Normanni 1694, Napoli 1744)

Celebre compositore e capostipite della bella scuola napoletana del sec. XVIII. Nacque a San Vito degli Schiavoni oggi San Vito dei Normanni (Br). Leo compie i suoi studi musicali al Conservatorio della Pietà dei Turchini, sotto la direzione di Nicola Fago, soprannominato il Tarantino. Dopo una breve parentesi di vita a Roma, di ritorno a Napoli, Leo ottiene il posto di secondo maestro al Conservatorio della Pietà. Nel 1716 è nominato organista della cappella reale e l'anno successivo designato ad occupare il posto di Maestro di cappella della chiesa di Santa Maria della Solitaria. Leo condivide col suo predecessore Alessandro Scarlatti e i contemporanei Durante e Feo, la gloria di aver fondato la Scuola di Napoli, da cui sono usciti, durante tutto un secolo, una moltitudine di compositori drammatici di prim'ordine. Egli stesso è stato non soltanto un grande professore, ma un artista dei più dotati, è considerato il capostipite del genere melodrammatico napoletano, ricco di intensità emotiva e intriso di vene malinconiche. La sua musica da chiesa tocca il cuore e fa nascere degli slanci di tenera devozione.



Deputazione
del Tesoro



Club UNESCO
Bisceglie

Mu-
del Tes-
di San Gen-

A
u
Cap

ospita

*Concer-
per la*



Sotto l'A
del Presidente
It

6 novembre
Cappella del Tes-
Napoli - V

PROGRAMMA

Prima parte

- J. S. Bach** *Toccata in Do min. BWV 911*
ISABELLA BELLOMO *Pianoforte*
- A. Stradella** *Aria da Chiesa*
GIOVANNI MAZZONE *Tenore*
ANGELA TRENTADUE *Pianoforte*
- G. F. Haendel** *dal SERSE "Ombra mai fu"*
GIOVANNI MAZZONE *Tenore*
ANGELA TRENTADUE *Pianoforte*

Seconda parte

- ELISABETTA SASSO** *Contralto*
COSIMO PRONTERA *Organo*
- Giovanni Salvatore** *dal Manoscritto di Napoli*
(Castelvenero, metà 1600 - Napoli, 1688) *MS 34.5.28*
"Toccata del nono tuono naturale"
- Alessandro Scarlatti** *"Toccata aperta per organo*
(Palermo, 1660 - Napoli, 1725) *e balletto"*
- Leonardo Leo** *Toccata n. 5 in Do min.*
(S. Vito dei Norm., 1694 - Napoli, 1744) *Toccata n. 9 in Fa magg.*
Nautes in navis sine remo
Mottetto a voce sola e bc
Aria, rec, aria, rec, Alleluia
- Antonio Vivaldi** *Nisi Dominus*
(Venezia, 1678 - Vienna, 1741) *RV 608 Salmo 126*
per Contralto e Pianoforte

Lettura del Preambolo da delle Nazioni Unite

Fortunato Danise
Presidente Club UNESCO - Napoli

Pina Catino
Presidente Club UNESCO - Bari

Clori Ostillio Palazzo
Presidente Club UNESCO - Brindisi

Introduce

Paolo Jorio
Direttore Museo del Tesoro di San Gennaro

Cerimonia

Dono del bassorilievo dello s
"Decapitazione di San Gennaro"
della Cappella del Tesoro

CONCERTO PER LA PA

Conclusioni

Riccardo Carafa d'Andria
Vice Presidente Deputazione del Tesoro di San Gennaro

Francesco Spina
Sindaco Comune di Bisceglie

Consiglieri del Direttivo Naz
UNESCO.



**GUARDIA DI FINANZA
COMANDO REGIONALE CAMPANIA**
Ufficio Personale ed AA.GG. – Sezione AA.GG.

Via A. De Gasperi n. 4 – Napoli – ☎ 081/9702208 – 📠 081/9702824



/011

OGGETTO: "SOLIDARTE" edizione 2011.

ALL' ASSOCIAZIONE CULTURALE "NAPOLARTE"

NAPOLI

A_A_A_A

In occasione delle prossime festività natalizie, sulla scorta del successo riscosso dalle iniziative solidaristiche realizzate nell'ultimo biennio e denominate "Babbo Natale del Finanziere", questo Comando Regionale Campania ha in programma la realizzazione della 3^a edizione dell'evento in oggetto.

La manifestazione in argomento, articolata su una serie di eventi culturali e di intrattenimento artistico, persegue l'intento di coinvolgere i militari del Corpo, propri familiari e simpatizzanti delle "Fiamme Gialle" in una gara di solidarietà finalizzata alla raccolta di fondi¹ da devolvere ad Enti o Associazioni, operanti sul nostro territorio, impegnate nel campo della ricerca e della solidarietà sociale.

Nello specifico, l'iniziativa artistica "SOLIDARTE" si sostanzia in una mostra artistica, a tema libero, allestita negli spazi espositivi offerti dal suggestivo sito monumentale cittadino di Castel dell'Ovo, la cui cerimonia inaugurale avrà luogo il giorno 1° dicembre 2011, alla presenza delle Autorità cittadine e di autorevoli rappresentanti del mondo artistico.

Alla luce di quanto indicato, si richiede di voler contribuire al buon esito dell'iniziativa filantropica descritta, mediante la donazione di lavori artistici realizzati dai membri di codesta Associazione.

Auspiciando un favorevole riscontro, si allega la "scheda di adesione" completa di regolamento, da compilare ed inoltrare secondo le modalità in essa descritte.

Si ringrazia, porgendo distinti saluti.

IL CAPO UFFICIO PERSONALE E AA.GG. IN S.V.
(Cap. Francesco Sparto)

¹ Nelle passate edizioni i fondi raccolti sono stati donati, nell'anno 2009, alla "Fondazione Santobono Pausilipon" di Napoli (€ 24.000,00) per contribuire alla realizzazione di un centro di risveglio dal coma (prima struttura del genere nel sud Italia) presso l'omonimo nosocomio cittadino, mentre nel 2010, i fondi sono stati devoluti alla L.I.L.T. (Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori) (€ 45.000,00) per contribuire alla realizzazione di un progetto di assistenza oncologica domiciliare gratuita ai pazienti in fase avanzata.

MOSTRA ESPOSITIVA "SOLIDARTE"

REGOLAMENTO

Il Comando Regionale Campania della Guardia di Finanza, con il patrocinio della Regione Campania e del Comune di Napoli, organizza, nell'ambito dell'evento solidaristico denominato "Babbo Natale del Finanziere", l'edizione 2011 della mostra espositiva dal titolo "SOLIDARTE".

L'iniziativa, finalizzata alla valorizzazione dell'Arte e all'individuazione di Artisti che si distinguono per talento, lavoro di ricerca e sperimentazione sul linguaggio espressivo nell'ambito delle differenti discipline artistiche, è aperto a tutti i Militari appartenenti al Comando Regionale Campania ed ai loro familiari. Come per la scorsa edizione, anche quest'anno, la partecipazione è stata estesa agli studenti degli Istituti secondari di secondo grado ad indirizzo artistico presenti sul territorio campano, ai frequentatori dell'Accademia delle Belle Arti di Napoli nonché ad Enti ed Associazioni artistiche locali che condividano le finalità dell'iniziativa.

Ciascun Artista è ammesso a partecipare con una o più opere a tema libero. Sono ammesse opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, etc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno etc.). I costi per la realizzazione delle opere sono a carico dell'Artista.

Gli artisti partecipanti dovranno consegnare la propria produzione artistica con acclusa scheda di adesione avente valore di donazione dell'opera a favore del Comando Regionale Campania.

La rassegna artistica in argomento si svolgerà nel sito monumentale "Castel dell'Ovo", presso gli appositi spazi espositivi delle sale ubicate al 1° e 2° piano, nei giorni 1° al 10 dicembre 2011.

Per la circostanza, compatibilmente con i fondi raccolti, sarà realizzato un pregevole catalogo a colori.

Il prezzo dei lavori verrà stabilito dall'artista secondo una sua moderata valutazione. Il ricavato delle cessioni delle predette opere al pubblico visitatore della mostra in rassegna, verrà donato, nel corso di una cerimonia ufficiale, ai responsabili di un'associazione/fondazione impegnata, nel territorio partenopeo, in attività di utilità medico-scientifico e/o sociale.

Gli Artisti interessati alla partecipazione dovranno inviare la seguente documentazione:

- scheda di adesione, allegata al presente regolamento, firmata e compilata in tutte le sue parti;
- supporto magnetico (cd-rom) contenente la riproduzione fotografica, ad alta risoluzione, dell'opera donata;
- curriculum biografico ed artistico dell'autore (massimo 650 battute), che sarà esaminato da un'apposita commissione composta dal curatore della mostra, unitamente ai componenti del Comitato Organizzativo;
- certificato di autenticità dell'opera (a cura dell'artista).

La documentazione sarà trasmessa, entro e non oltre il **10 novembre 2011**, al seguente indirizzo:

Comando Regionale Campania - Guardia di Finanza
Ufficio Personale e AA.GG. – Sezione AA.GG. Relaz. Pubb. e Prot. Soc. e Segreteria Permanente COBAR
Via Alcide De Gasperi n. 4, 80133 - Napoli –
Mostra "SOLIDARTE" – Edizione 2011.

o tramite posta elettronica, in formato PDF, ad uno dei seguenti indirizzi e-mail:

Marzullo.Fortunato@gdf.it - cell. 3355889871 - tel. Uff. 081/9702861;

Napolitano.Gennaro@gdf.it - cell. 335/5294738 - tel. Uff. 081/9702208;

Pignalosa.Giuseppe@gdf.it - cell. 3202388792 - tel. Uff. 081/9702217;

LoSavio.Daniela@gdf.it - cell. 3351935270 - tel. Uff. 081/9702208,

La materiale consegna e/o ritiro dell'opera dovrà avvenire, previa intesa con i citati rappresentanti del Comitato organizzativo, entro il **18 novembre 2011**.

L'iniziativa sarà divulgata attraverso annunci pubblicitari su quotidiani a diffusione locale, inviti alle Accademie di Belle Arti, a critici d'arte e collezionisti.

È prevista, altresì, la diffusione di un *minispot* informativo a cura di emittenti nazionali e locali.

Art. 1

Gli Artisti delle Opere cedono al Comando Regionale Campania a titolo gratuito senza particolari formalità - ex art. 783 c.c. -, la proprietà delle opere in oggetto; oltre al diritto esclusivo di riproduzione diretta o indiretta temporanea o permanente, in tutto o in parte, dell'opera in qualunque forma, *sine die*.

Art. 2

Gli Artisti che partecipano alla Mostra "SOLIDARTE" accettano, con la sottoscrizione della scheda di adesione, le condizioni fissate dal presente regolamento. Il mancato rispetto anche parziale, degli obblighi previsti comporterà l'esclusione dalla manifestazione.

Art. 3

I partecipanti garantiscono che le opere presentate sono di loro esclusiva titolarità, con riguardo sia al diritto di autore sia al diritto di sfruttamento economico e che non costituiscono copia o riproduzione di altra opera.

Art. 4

Il Comando Regionale Campania è esonerato da ogni responsabilità per eventuali contestazioni circa l'originalità e la paternità dell'opera e da eventuali imitazioni o copie da parte di terzi dell'opera stessa.

Art. 5

Ai sensi dell'art. 13 del D.lgs 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" i partecipanti si intendono informati che i dati comunicati, compresi quelli risultanti dalla scheda di adesione, saranno utilizzati esclusivamente per gli scopi previsti dall'iniziativa solidaristica e saranno oggetto di trattamento svolto con o senza l'ausilio di sistemi informatici, nel pieno rispetto della normativa sopra citata. Il titolare dei dati è il Comando Regionale Campania Guardia di Finanza - Via Alcide De Gasperi n. 4, 80133 Napoli.

Art. 6

L'Organizzazione, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione.

Ogni eventuale richiesta di assicurazione è ad esclusivo carico dell'Autore dell'opera.

Napoli, 29 SET. 2011

IL COMITATO ORGANIZZATIVO

SCHEDA DI ADESIONE ALLA MOSTRA ESPOSITIVA "SOLIDARTE" EDIZIONE 2011

Cognome e nome: _____

Ente, Istituzione, Associazione di appartenenza: _____

Recapito telefonico: _____

e-mail: _____

Informazioni relative all'opera:

Titolo: _____

Breve descrizione: _____

Anno di realizzazione: _____

Dimensioni: _____

Valore indicativo (in euro): _____

Il sottoscritto accetta senza alcun riserbo le norme contenute nel regolamento della mostra espositiva "Solidarte" - edizione 2011.

Data _____ Firma _____

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il/la sottoscritto/a, presa conoscenza della Informativa privacy, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003 **presta il consenso** al trattamento dei dati personali conferiti per le finalità indicate nel regolamento della mostra espositiva "Solidarte" - edizione 2011.

Data _____ Firma _____

La presente scheda sarà trasmessa, **debitamente compilata in ogni sua parte**, al seguente indirizzo:

Comando Regionale Campania

Guardia di Finanza

Ufficio Personale e AA.GG. - Sezione AA.GG. Relaz. Pubbl. e Prot. Soc. e Segreteria Permanente COBAR

Via Alcide De Gasperi n. 4, 80133 - Napoli

Mostra "SOLIDARTE" - Edizione 2011.

o tramite posta elettronica, in formato PDF, ad uno dei seguenti indirizzi *e-mail*:

Marzullo.Fortunato@gdf.it - cell. 3355889871 - tel. Uff. 081/9702861;

Napolitano.Gennaro@gdf.it - cell. 335/5294738 - tel. Uff. 081/9702208;

Pignalosa.Giuseppe@gdf.it - cell. 3202388792 - tel. Uff. 081/9702217;

LoSavio.Daniela@gdf.it - cell. 3351935270 - tel. Uff. 081/9702208,

AUTUNNO MUSICALE

NUOVA ORCHESTRA SCARLATTI



museo diocesano di napoli
largo donnaregina

sabato 15 ottobre, ore 19.00

MUSICA INSIEME

*musiche di Durante, Händel, Rossini, Agolli
Schubert, Darwish, Piazzolla*

*controtenore Giovanni De Vivo
violino solista Raffaele Pagano*

NUOVA ORCHESTRA SCARLATTI
clarinetto solista Gaetano Russo

sabato 29 ottobre, ore 19.00

DANZE E CONTRADDANZE

musiche di Mozart, Schubert, Strauss

NUOVA ORCHESTRA SCARLATTI
direttore Francesco Ivan Ciampa

sabato 12 novembre, ore 19.00
TEMPESTE E FURORI

sabato 26 novembre, ore 19.00

RHAPSODY

musiche di Stravinskij, Mahler

*pianoforte Enrico Fagnano
voce Maria Sole Gallevi*

NUOVA ORCHESTRA SCARLATTI
direttore Francesco D'Orazio

sabato 3 dicembre, ore 19.00

TABLEAUX VIVANTS

*Caravaggio e i Caravaggeschi
musiche di Durante, Pergolesi*

TEATRI 35
NUOVA ORCHESTRA SCARLATTI

sabato 10 dicembre, ore 19.00
BENVENUTI AL SUD



LA GRANDE MUSICA PER LE SCUOLE PROGETTO DIDATTICO PER LE SCUOLE ELEMENTARI OTTOBRE NOVEMBRE 2011

Il progetto si propone di stimolare la conoscenza della musica come strumento di espressione, di gusto, della sensibilità, dell'educazione e degli interessi culturali delle giovani generazioni, inoltre, di avvicinare i giovani alla meravigliosa storia d'arte e di Napoli ed alle grandiose testimonianze di una tradizione irripetibile e sconosciute, come lo splendido Museo Diocesano.

Il progetto si rivolge alle ultime classi delle elementari, procedendo su argomenti con argomentazioni consoni al livello degli interlocutori, ma nell'ottica di una tale formazione va curata già dalla prima età scolare.

Protagonista la musica in relazione ad altri argomenti più vicini alla realtà e alla formazione dei giovani ascoltatori ed a loro più familiari: musica e letteratura, musica e storia, musica e società, musica e altri linguaggi artistici.

L'attività si svolgerà orientativamente nel seguente modo:

Ore 9.30 Arrivo al Museo e accoglienza da parte del personale addetto.

Ore 10.00 Ascolto di brani musicali e presentazione di diversi strumenti: violini, violoncelli, contrabbassi, pianoforte, organi, mandolini, clarinetti, flauti, ecc. Descrizione ed esecuzione delle differenti sonorità con pezzi musicali di facile ascolto. Inoltre si inviteranno i bambini a dare corpo alle proprie sensazioni con disegni estemporanei che potranno poi essere esposti come gratificante oggetto di una piccola mostra nelle loro scuole.

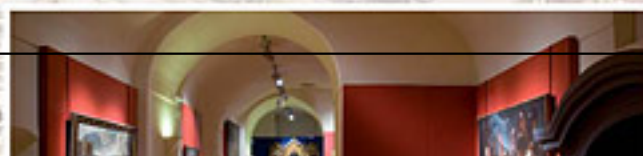
Ore 11.30 Visita guidata alla Chiesa di Donnaregina Nuova e al suo percorso museale.

Costo: € 6,00 ad alunno (€ 4,00 per gli alunni iscritti al FAI)

Per informazioni e prenotazioni:

Tel. 081 5571365 - Fax 081 299480 - Cell. 348 2703470

cderosa@museodiocesanonapoli.it - info@museodiocesanonapoli.it



*Teatro di Piazza
all'Arc*

**QUANDO A
CADEVANO I**

Uno spettacolo sulla seco

*Per i 150 anni dell'Unione d'Italia
abbiamo voluto ricordare uno dei
momenti più difficili vissuti da noi
italiani durante il secondo conflitto
mondiale. Di scena Napoli, città in
guerra.*

Musical in d
di

Aldo De

Mercoledì, 8 Giugno 2011

Il presente è valido per 2 inviti

Con il Patrocinio del C



COLORI DI...

1° Concorso di Pittura e Poesia

Organizzato da:

**Gamen Centro d'Arte e Cultura
in collaborazione con**

Pacilio Massimo e Associazione Culturale

Villa Savonarola Corso Garibaldi 200

04 Giugno ore 17.30

Ingresso Libero

Dal Lun. al Ven. 10.30-13.00-17.00-19.00/ Sab. e D.

Presenta: Domenico Raio Giornalista

Commissione Giudicatrice

**Sezione Pittura: Domenico Raio, Marilena M.
M° Vittorio Contrada, M° Nicola del Basso, M° I.**

Sezione Poesia: Maria Pia De Martino, Ange

Ospiti della serata inaugurale

Vincenzo Cuomo Sindaco comune di I

Alessandro Fatatis Assessore Alla Cultura

Bruno Provitera Assessore al Turismo

Fortunato Danise Presidente Club Unesco

Nicola Paone Ordine S. Giorgio D'Antiochia

Intrattenimento musicale con i Mac

M° Davide di Pinto, M° Raffaele Colo

Attrazioni per la serata

Arte: Eseguiranno in Estemporanea un'opera



St'Art over Art

Movimento Indipendente Artisti **M.I.A.**

PRESENTA

CAFÈ CHANTANT & BURLESQUE

25 maggio - 4 giugno 2011

inaugurazione

mercoledì 25 maggio ore 19.00

(Via Pallonetto S. Chiara n. 7 Napoli) - tel: 081-0631111

Espongono:

**AZIMUT - PATRIZIA BALZERANO - LORETTA BARTOLO
DANIELA CAPUANO - STEFANIA COLIZZI - FORTUNATO
RENATO FRASCIONE - CONCETTA MARROCOLI - LUIGI MONTE
ERMELINDA PONTICIELLO - VINCENZA ROTONDO
ANNA SCOPETTA - MANUELA VACCARO**



St'Art over Art
Movimento Indipendente Artisti **M.I.A.**

COMICS

Via Pallonetto S. Ch.
(nei pressi di p.za d
tel.: 081- 0635878
e-mail: startoverart@

COMICS AL CHIARO DI LUNA
1 MAGGIO - 13 MAGGIO
INAUGURAZIONE DOMENICA 1 MAGGIO

Una contaminazione d'arte sulle note del "Chiaro di Luna"

AZIMUT - PATRIZIA BALZERANO - LORETTA BARTOLI - DANIELA CA
STEFANIA COLIZZI - FIXSTEFANIA CICCARELLA - FORTUNATO DA
M.GRAZIA DELLA CORTE - CONCETTA MARROCOLI - LUIGI MONTE
ERMELINDA PONTICIELLO - VINCENZA ROTONDO - ANNA SCOPETTA - MA

"FIXCRYSTALL" Performance di Fix Stefania Ciccarella con Yuri Do

elaborazione musicale di Debussy
a cura della pianista Dora Schettino

 **Club UNESCO Napoli**
Membro della Federazione Ita
dei Club e Centri UNESCO
Associata alla Federazione Mo

{gallery}2011/eventi_culturali/comicmaggio{/gallery}

St'Art over Art

Movimento Indipendente Artisti **M.I.A.**

COMICS

VIA PALLONETTO S. C.
- NEI PRESSI DI PIZ

COMICS AL CHIARO DI 1 MAGGIO 2011 ORE 18

UNA CONTAMINAZIONE TRA COMICS E PITTURA, FOTOGRAFIA, DIGITAL ART, REALITY
PENTAGRAMMA IN SOSPENSIONE CHE RIPRODUCE L'INIZIO DEL "CHIARO DI LUNA" DI DEB

X AZIMUT X PATRIZIA BALZERANO X LORETTA BARTOLI X DANIELA
X FIXSTEFANIA CICCARELLA X STEFANIA COLIZZI X FORTUNATO
X M.GRAZIA DELLA CORTE X CONCETTA MARROCOLI X LUIGI MO
X ERMELINDA PONTICIELLO X VINCENZA ROTONDO X ANNA SCOPETTA X M

Performance di fixstefania ciccarella
con samuel e yuri donnarumma

grafica: Loretta Bartoli

elaborazione musicale a cura della pianista Dora Schettino



Club UNESCO Na
Membro della Federazione I
dei Club e Centri UNESCO
Associata alla Federazione I



International mother language

Giornata Internazionale della lingua madre

24 febbraio 2011 h15,30

Sala “Silvia Ruotolo”

Via Morghen 84, Napoli

Tavola rotonda

La Municipalità 5, l'E.I.P. Italia, il Club UNESCO Napoli, L'Ass. Eurios Europeo, L'Ass. Volontari E.I.P. Italia, il CAF Vomero e la rivista “L'Espresso napoletano” invitano studenti, docenti, cittadini napoletani e

Tra i primi trenta interver

Una confezione regalo di caffè e due tazzine da collezione “L'Espresso napoletano”, un libro sugli antichi mestieri di Napoli e una casa

Interventi:

Rappresentanti Municipalità 5 , E.I.P. Italia, Club
indirizzi di saluto

Relatori:

Gianmarco Pisa - Operatori di pace Campania

Il 10/10/2011, l'evento culturale "Il 10/10/2011" si è svolto presso il Centro Culturale "Il 10/10/2011" di viale Mazzini, 10/10/2011. L'evento è stato organizzato dal Comune di Milano e ha visto la partecipazione di numerosi cittadini milanesi. L'evento ha avuto come tema principale la cultura e l'arte, con una serie di iniziative che hanno coinvolto artisti e pubblico. L'evento è stato un successo e ha permesso di avvicinare i cittadini alla cultura e all'arte.